

JADE (Ambiance 1)

En 1990, François Garagnon écrit Jade comme on pousse un cri de joie. Il en naît un manuscrit atypique, ardent et spontané. Cet hymne à la vie séduit et dérouté. Jean-François Merle, une connaissance travaillant aux Presses de la Cité ne tarit pas d'éloges sur le style généreux et dense, mais le genre ne correspond pas à la ligne éditoriale de sa maison. Une amie transmet le manuscrit à Lorraine de Moutier, agent littéraire à Paris. Cette dernière exprime un franc et vif enthousiasme à l'égard de cet écrit qui se lit comme un secret, mais n'arrive pas à convaincre les grandes maisons d'édition parisiennes pour lesquelles elle travaille. Motif souvent invoqué : impossible à insérer dans une collection. François Garagnon soumet le manuscrit à Pascal Descoings, libraire à Annecy. C'est le tout premier libraire à s'enflammer pour le livre et à lui prédire une destinée hors du commun, à la manière du Petit Prince de Saint-Exupéry. Son prosélytisme contribuera beaucoup à faire connaître le livre auprès des réseaux de libraires. Encouragé par les premières réactions, et lassé d'attendre les réponses d'éditeurs, François Garagnon décide de créer sa propre maison d'édition (les Éditions Monte-Cristo) et de publier lui-même Jade, qu'il entreprend de diffuser directement auprès des libraires. Le premier mois, Jade est placé dans quatorze librairies. Très vite, le bouche à oreille s'empare du livre, de sorte qu'une année plus tard, Jade figure dans la liste des meilleures ventes de La Procure, la plus importante librairie religieuse de France, sise rue de Mézières à Paris.

Signe peu banal : des lecteurs achètent le livre par quantité ! C'est le début d'une extraordinaire destinée littéraire et de scores de ventes à répétition.

En 1996, paraît la petite version de Jade, destinée à satisfaire une clientèle de plus en plus importante désireuse d'acquérir le livre en plusieurs exemplaires.

En 1999 sort la version sonore de Jade, sous la forme d'un livre-disque, avec la jeune Caroline Aepli entourée de l'auteur mais aussi de Yves Duteil, Marie Laforêt, Daniel Facérias et une grande voix radio-phonique : celle de Louis Muron.

Jade est aujourd'hui devenu un classique qui a fait l'objet d'une vingtaine de rééditions en France et dont les ventes se chiffrent désormais en centaines de milliers d'exemplaires. Déjà présent dans douze pays, le livre est en passe de faire le tour du monde ! Et ce, sans le moindre artifice commercial et médiatique.

(Sonia Dumesnil - Extrait de la biographie «François Garagnon : une spiritualité ensoleillée»)