

## NOUVELLES DE LA VIE SUR TERRE (Ambiance 2)

Un regard neuf sur un vieux monde... Ainsi pourrait-on qualifier l'approche de l'auteur qui, avec ces « nouvelles de la vie sur terre », s'efforce de déceler dans la trame subtile des actes et des méditations l'authenticité de la dignité humaine.

La singularité de ces textes tient en premier lieu au panache des humbles et à la sublime gratuité des simples qui nous rapprochent, au regard des paraboles évangéliques, du royaume des béatitudes. On y distingue la volonté d'avec le bon vouloir, comme l'on distingue les orgueilleux des hommes de bonne volonté, et le bon grain de l'ivraie. La faiblesse y est outil de sanctification, tant il est vrai que l'amour véritable est une grâce indépendante du souci de domination. La pauvreté préfigure la richesse intérieure; les prétendus hasards d'un obscur fatum sont éclairés par les mystères de la Providence; la contemplation pure s'avère plus efficiente que l'action; les vaniteux et les puissants finissent par se soumettre aux lois supérieures de la vie et à la bienveillance divine; la destinée devient un chemin de vertu; l'équanimité des sages triomphe.

En second lieu, la pertinence de ces paraboles tient à leur réalisme, qui n'exclut pas totalement le merveilleux des contes traditionnels mais s'affranchit des fanfreluches de l'imaginaire. Avec « Jade » déjà, François Garagnon nous a apporté la rayonnante démonstration que le sommet du savoir-vivre consiste à transfigurer le quotidien le plus prosaïque en événement princier. En conséquence, pour peu que l'esprit d'émerveillement préside à notre destinée (Carpe Diem! Alléluia! Eurêka!), nulle raison d'introduire artificiellement de la magie dans le monde réel. Comme l'énonce explicitement l'auteur dans l'une de ses nouvelles : « Etre, est-ce autre chose que de substituer à la surabondance indécise du désir, l'abandon à l'ordre vrai ? » Il est tellement plus important de vivre son rêve que de rêver sa vie!

(...) Ainsi, François Garagnon nous entraîne hors des sentiers battus par les conteurs, vers des aventures palpitantes qui toutes transitent par le carrefour de la foi, de la joie et de l'espérance. Attendez-vous à voyager dans l'espace et le temps et à sortir tout ébouriffé de cette épopée mystique! Les quelque deux cents personnages que vous croiserez dans ces deux volumes vous emmèneront de Bourbon l'Archambault à Buenos Aires, d'Annecy sous l'occupation à Venise en l'an 2000, d'un petit village du Moyen Âge à une plage de l'océan Indien, des campagnes bienheureuses aux villes de grande solitude. Vous ferez étape en Chine, en Grèce, au Japon, en Indonésie, en « Celtie », dans le Connemara, en Amérique du sud, en Inde, au Cambodge, en Italie, au cœur des Alpes ou au fin fond du désert.

Surtout, ces pérégrinations seront l'occasion de merveilleux voyages intérieurs, sur des thèmes aussi essentiels que l'amour et la guerre, le sens du sacrifice et les fautes d'omission, le respect de l'autre, la fidélité inconditionnelle et le don de soi, l'émerveillement et la joie du dedans, la science et l'éthique, la tradition et la modernité, la vie et la mort, le mal et la souffrance, l'homme et sa destinée, le bonheur et le combat, le pouvoir et la souveraineté intérieure, le matérialisme et la richesse du cœur, l'héroïsme et la sainteté, la sagesse et la sérénité, la dignité et l'honneur, l'ambition et la finalité de l'action, l'individu libre et l'individu social, les idées reçues et les idées vécues, la logique et l'absurde, les mystères éblouissants et la vérité de l'ascèse, la quête d'un sens à la vie, et enfin : la liberté pour quoi faire ?

Autant d'idéaux abordés à travers l'itinéraire saisissant et parfois impromptu de personnages qui suscitent sympathie, estime ou respect.

Vous allez prendre connaissance de l'histoire édifiante et pleine d'émotion du fougueux Kevin et de la tendre Gwenola à la fidélité exemplaire... de la petite fille à l'ananas, sauvageonne aux allures de princesse qui marquera à jamais un voyageur de passage... de Tanguy qui, en sortant de l'école, découvre un rituel de beauté dans les gestes d'un ramasseur de feuilles mortes... de Sylvain, l'ange de la forêt, dont les mésaventures vous inciteront à transmettre à vos enfants « la valeur sacrée du feuillage, de l'écorce et de la sève »... ou du peintre chinois qui se verra commander une œuvre par son empereur et qui vous livrera le plus beau témoignage de l'Artiste, pour lequel « la continuité dans l'effort mène à la perfection »...

Avec Aubry, chef de Résistance sous l'occupation, Colette son agent de liaison, et bien d'autres, vous allez connaître le suspens lié au valeureux destin des héros de l'ombre dont le mot d'ordre était « Vivre libre ou mourir! »... Dans un camp d'Auschwitz durant la dernière guerre, vous serez saisi par l'authentique sacrifice d'un homme plus grand que la mort... Vous partagerez les exploits de Mermoz à travers une mission impossible destinée à sauver une fillette au Paraguay... Vous cheminerez avec Dieu sur la grande plage de la vie, avant de déchiffrer (pour ne plus jamais l'oublier) l'émouvante moralité d'un conte brésilien... Vous découvrirez même la vie intime d'un coquillage qui vous contera ses odyssees marines et sa première rencontre avec les hommes...

Les tribulations de Jean Toussaint — tenu de prouver son existence dans des conditions fort cocasses — vous rappelleront certainement des épisodes très concrets liés aux tracasseries administratives... Quant à

Sébastien Ripois, le brave paysan bourguignon, il fera la connaissance inopinée d'un homme venu d'ailleurs auquel il s'efforcera de résumer brièvement ce qui se passe sur la terre des hommes. Savoureux!...

Aux abords du Financial District d'une mégalopole américaine, vous rencontrerez un « réparateur d'âmes » qui se fait l'avocat d'un illuminé (surnommé DiableDieu!) se prenant pour la statue de la liberté... A l'abri du Pavillon des Songes, loin de la fureur matérialiste et de l'activisme insensé du monde moderne, Maître Satori, l'homme au catogan de samouraï, vous fera visiter le « Jardin de l'Eternelle Harmonie »... Plus proche de vos inclinations latines, un petit pêcheur italien vous poussera sans doute à réviser votre conception du bonheur... Et Daphnis, le jeune berger grec, vous livrera sa vision du monde avec une délicatesse poétique attendrissante, avant de « s'endormir du sommeil du juste dans l'ordre universel de la beauté et de la sérénité »...

Férenc jouera à l'égard du comte Fulco di Medici le même rôle que Marco Polo joua jadis auprès de Kubilay Khan : en lui rapportant des nouvelles de ce monde à travers des images ô combien éloquentes!... L'homme aux semelles de vent, surnommé Saint-Jean, vous enseignera que « la Vie est ailleurs », et vous livrera des propos essentiels sur le sens de la vie. Vous n'oublierez pas de sitôt le vieux prophète au sourire étrange et magnifique!... Un augure vous invitera à cheminer sur la voie du désert pour découvrir le mystère de la vie, et vous apprendra à la suite de Jérémie que « le solitaire s'assiera et se taira, parce qu'il s'est élevé au-dessus de lui-même »... La vénérable Chenda se laissera entraîner avec sa famille par son fils aîné Dao vers les mines de rubis de Pailin, à la frontière cambodgienne, dans l'espoir d'une hypothétique fortune; entre misère, convoitise et dignité, quel sera leur destin ?...

Le très insolite affrontement entre le souverain du Nord et le souverain du Sud vous prouvera que l'amour est plus fort que la guerre... La « main de l'ange » effleure des mystères qui échappent à la prime logique et qui bouleverseront votre interprétation du mal et de la souffrance... Vous assisterez à un « spectacle d'expression totale, sans parole, sans geste, sans musique », au cours duquel un acteur hongrois à l'expressivité prodigieuse vous offrira un « instant d'éternité », à travers le cérémonial d'une chorégraphie sacrée... Vous ferez un surprenant détour au Centre international de recherche biologique appliquée, où deux biologistes viennent de découvrir le moyen de créer la vie dans un laboratoire! Leur débat donnera lieu à une discussion passionnée sur les limites de la science face à l'éthique, sur l'ordre naturel et le principe divin, sur l'équilibre social, le déterminisme et la liberté, le bien et le mal, la vocation intime de l'homme et le « jusqu'où aller trop loin »... La « Grande Conférence universelle et intemporelle » sera l'occasion pour toutes sortes de penseurs célèbres d'échanger des vues sur une question à la fois banale et d'une légendaire complexité : l'Homme. Aristote converse avec Victor Hugo, Blaise Pascal cherche querelle à Shakespeare, et des dizaines d'autres donnent le change, non sans quelque véhémence... Qui donc aura le dernier mot — s'il y en a un ?

Vous aborderez aussi la merveilleuse histoire de l'esclave promis à un destin de maître à penser; de Jean-Marie, le jeune kleptomane, qui opérera en lui une conversion prodigieuse à la suite d'une coïncidence fort troublante; d'un homme, perclus de préjugés comme d'autres le sont de rhumatismes, qui découvrira le sens de la fraternité à travers des rencontres providentielles; d'un groupe de jeunes Irlandais, baptisés « les Instantialistes », qui vous révéleront la saveur de l'instant à travers un rituel initiatique : l'épreuve du feu.

(...) Peut-être cette « conscience savourante d'être » s'avère-t-elle la pierre angulaire du présent écrit : en célébrant le goût de la vie, l'auteur aboutit comme à une solution finale à un credo et un alléluia. De fait, le message d'espérance qui donne souffle à ces belles pages, a sans doute pour principale vertu de nous faire redécouvrir « cet élan si beau, si neuf encore, car il a si peu servi depuis l'origine de l'humanité : la joie de l'amour, l'amour de la joie ». En effet, « alors, alors seulement, nous verrons que cette terre est une oasis de merveilleux dans le désert du néant ».

Entrez dans la danse de ces mots : une indicible jubilation vous ravira le cœur parce que le monde fort bizarre dans lequel nous vivons révèle en vérité des gens extraordinaires. Telle est la moralité ultime de ces paraboles, nouvelles, contes et légendes.

S.E.  
[Extraits de la préface]